

Moers, 8. September 2021

## **ComedyArts Close-Ups – die Kulturinseln: „Frei Schnauze“ am Gymnasium in den Filder Benden**

„Back to school“ geht es für die Comedians und Publikum bei den diesjährigen ComedyArts Close-Ups am Gymnasium in den Filder Benden in Moers. Die Schule ist eine von insgesamt vier Kulturinseln, die vom Festival bespielt werden. Die Bildungsanstalt wird am Samstag und Sonntag (18. Und 19. September) zur Verlostigungsanstalt – und zur Bühne für Nachwuchskünstler. Denn die turbulente ComedyArts-Abschlussshow mit dem **Springmaus Improvisationstheater** am Sonntagabend (19 Uhr) wartet mit einer Überraschung auf: Die Profis des Kölner Impro-Theaters bekommen gymnasiale Unterstützung. Das Ensemble wird im Programm „Jukebox Live“ von Schülern des Gymnasiums in den Filder Benden verstärkt. Ein ganz und gar einmaliger Abend also!

Das vom Schauspieler und Comedian Bill Mockridge gegründete Springmaus-Ensemble ist das bekannteste Improvisationstheater in Deutschland. Auf Zuruf wird gespielt, getanzt und gesungen, was das Zeug hält. Diesmal nun also auf dem Schulhof – das dürfte auch für die Impro-Profis Neuland sein. Und auch für die improvisierenden Schüler ist der Abend auf vertrautem Terrain, aber unter Profi-Bedingungen eine Premiere.

Überhaupt ist die Kulturinsel auf dem Schulgelände ein Ort der Überraschungen. Am Samstag schaut zum Beispiel ein komischer Vogel vorbei: Das ComedyArts-Programm auf der Kulturinsel Filder Benden wird nämlich um 17 Uhr u.a. von Kakadu Dudu eröffnet – am langen Arm von Bauchrednerin, Comedienne und (vor allem) Bauchsängerin **Murzarella**. Die gebürtige Gelsenkirchenerin lässt ihre Puppen eben nicht tanzen, sondern singen!

„**Junge Junge!**“, könnte man da sagen – und sehen. Denn das gleichnamige Duo ist ebenfalls im ComedyArts-Abendprogramm am Samstag zu erleben. Das zaubernde Brüderpaar bläst auch zum Angriff auf die Lachmuskeln. Da bekommen Geldscheine Flügel, verbiegen sich Nägel vor Lachen und lassen sich Magierhirne durch Flötentöne beeinflussen.

Dritter Act des Abends auf der Kulturinsel in den Filder Benden ist „Flötenmann“ **Gabor Vosteen**. Mit seinen diversen Blockflöten stellt er sich der Superhelden-Aufgabe, die Welt zu retten. Außerdem präsentiert er u.a. die einzige Leopardembassflöte der Welt und eine rockige E-Flöte – und natürlich Comedy der musikalischen Art.

Mit den ComedyArts Close-Ups geht das Festival in diesem Jahr vom 16. bis zum 19. September neue Wege: Geplant sind Shows mit Wortkabarett, Varieté, Comedy und Street-Performance an unterschiedlichen Standorten in und nahe der Innenstadt. Vorgesehen sind Open Air-Bühnen am Bollwerk, im Schlosshof, im Park und am Gymnasium in den Filder Benden – immer coronakonform mit kleinem Publikum und ganz nah dran am Geschehen. Das Besondere: Comedy-Fans können sich ihr eigenes individuelles Festivalprogramm zusammenstellen: von der einzelnen Show bis hin zum viertägigen Marathon. Alle Mixed-Shows dauern nur je eine Stunde, und der Zeitplan lässt ausreichend Raum, die Kulturinsel zu wechseln.

Das komplette Programm des ComedyArts 2021 ist auf der Homepage [www.comedyarts.de](http://www.comedyarts.de) zu finden.

Wer „Inselhopping“ plant, fährt am besten mit einem Festivalticket, das für alle vier Festivaltage gilt und ausschließlich im Vorverkauf ab 81,30 Euro (ermäßigt 54,90 Euro) zu haben ist. Tickets für einzelne Acts kosten zwischen ab 14,20 Euro (ermäßigt 10,40 Euro). Kinder bis einschließlich sechs Jahren haben freien Eintritt. Zu haben sind die Tickets im Vorfeld bei ADticket und Reservix sowie telefonisch oder vor Ort z.B. im NRZ-Leserladen in Moers oder der Stadtinformation.  
Alle Aufführungen im Schlosspark sind kostenfrei zu erleben!

Pressekontakte:

Kerstin Röhrich  
Pressebetreuung ComedyArts  
Telefon: 0171/8384019  
E-Mail: [presse@comedyarts.de](mailto:presse@comedyarts.de)

Sarah Weber  
Bollwerk 107 – Öffentlichkeitsarbeit  
Telefon: 02841/169-2574  
E-Mail: [sarah.dickel@bollwerk107.de](mailto:sarah.dickel@bollwerk107.de)

Sponsoren:

