

VORWORT

Verehrtes Publikum, werte Fans, liebe Freundinnen und Freunde des Internationalen ComedyArts Festival Moers!

Meinen Sie nicht auch, dass wir auch in widrigsten Zeiten einiges verlieren können, z.B. das Handy und sogar die Geduld, aber doch bitte nicht den Humor?! Und davon bieten wir Ihnen bei der 46. Edition des Festivals jede Menge. Gestandene Größen, kaum bekannte Talente, hiesige wie internationale Künstlerinnen und Künstler stehen für eine breite Genre- und Spartenvielfalt und folglich für vier höchst facettenreiche Festival-tage. Mit Flash:Moers haben wir für Sie obendrein ein neues Format entwickelt und ein Überraschungspaket geschnürt. Somit und inklusive den Specials am Donnerstag und Sonntag sowie einer „chlorreichen Festivalproduktion“ bleiben wir uns und Ihnen treu - und Sie uns hoffentlich auch! Seien Sie dabei und:

Herzlich willkommen!



Carsten Weiss
Künstlerischer Leiter



Wenke Seidel
Geschäftsführerin

TICKETS IM VORVERKAUF

Tag	Ticket	normal	Jugend-SparTicket*
DO. 15.09.22	Herr Ehring, der Butzko und die Hartmann Tagesticket	32,90 €	19,70 €
FR. 16.09.22	ComedyArts Mix Tagesticket	35,10 €	20,80 €
SA. 17.09.22	ComedyArts Mix Tagesticket	37,30 €	21,90 €
SO. 18.09.22	SPIN! Tagesticket	23,00 €	9,30 €
FR. + SA. 16. + 17.09.22	ComedyArts Mix Kombiticket	57,10 €	31,80 €

Preise gelten inklusive Gebühren, ggf. zuzüglich Service- und Versandkosten.

*Das ermäßigte Jugend-SparTicket gilt nur für Schüler*innen, Studierende, Auszubildende bis einschließlich 27 Jahre sowie Moers-Pass-Inhaber*innen. Begrenztes Kontingent!

Für Kinder bis einschließlich 10 Jahre ist der Eintritt frei. Keine Sitzplatzgarantie (Zutritt nur mit einer erwachsenen Begleitperson).

Vorverkaufsstellen Unsere Tickets gibt es bei ADticket und Reservix (im Internet, in angeschlossenen Vorverkaufsstellen und per telefonischem Ticketkauf).

▶▶▶▶ **Online-Tickets:** www.comedyarts.de ◀◀◀◀

Vorverkaufsstellen sind z.B. in Moers: Stadtinformation Moers, Kirchstr. 27, Tel: 02841 - 88 22 60 und NRZ Leserladen, Hombergerstr. 4, 47441 Moers.

Es gelten unsere AGB auf www.comedyarts.de

Tickets unter:  **www.ADticket.de** | **hotline 0180-6050400**
und an allen bekannten Vorverkaufsstellen

Bildrechte: C. Ehring: Horst Klein, A. Hartmann: BR/Sessner, HG. Butzko: Torsten Silz, Ulan&Bator: Andreas Reiter, M. Marx: Micha Marx, P. Masztalerz: Piero Masztalerz/Michel Löwenherz, The Primitals: Julio Moya, Don Clarke: Guido Kollmeier, Bademeister Schaluppe: Olli Haas, N. Miller: Fabian Schumacher, M. Diot: Helmut Großberg, Die drei Flamingos: Stephan Haas, Lotta&Stina: Felix Wey, Duo Diagonal: Olli Haas, Cia La Tal: Cia La Tal, A. Zink: Linn Marx, Spin: Jule Felice Frommelt, K.-H. Helmschrot: Jean Ferry, B. Busch: Tom Kohler, C. Weiss/W. Seidel: Bettina Engel-Albustin, Flamingo/Kontrabass: Shutterstock

Veranstalter:  Mitveranstalter:  STADT MOERS
Hauptsponsoren:   Sponsor:   Medienpartner: 



46. INTERNATIONALES comedyarts FESTIVAL MOERS

15. - 18. SEP 22

 Sparkasse
am Niederrhein
PRÄSENTIERT



CHRISTIAN EHRLING // ANNY HARTMANN
YLLANA & THE PRIMITAL BROS. // MARIE DIOT
ULAN & BATOR // SPIN! // BADEMEISTER
SCHALUPPKE // HG. BUTZKO // LOTTA & STINA
CIA LA TAL // FLASH:MOERS // U.V.M.

comedyarts.de  [comedyarts](https://www.facebook.com/comedyarts)  [comedyartsfestival](https://www.instagram.com/comedyartsfestival)

FLASH:MOERS – THE REVERSE MOERS FLASH:MOB SA 17.9. /// 15 – 17 UHR

NEUES
FORMAT

Der Straßentheatertag geht in einem ganz neuen Format auf:
FLASH:MOERS - THE REVERSE MOERS FLASH:MOB!

Dafür ändern wir die Spielregeln eines üblichen Flashmob. So wissen Sie bereits dank dieser Zeilen, dass um 15 Uhr in der Moerser Altstadt etwas Besonderes passieren wird – was jedoch und welche Künstlerinnen und Künstler beteiligt sein werden, das wird eine Überraschung! Anschließend werden Sie von den Akteurinnen und Akteuren auf den Vorplatz des Moerser Schlosses geführt, wo eine abschließende Show den Rahmen für Straßentheater und Street Performances bildet.

*Die Teilnahme ist kostenfrei.
Dabei sein und flashen lassen!*



COMEDYARTS- BOULEVARD, 15. – 18.9.

Der Vorplatz der enni.eventhalle verwandelt sich an allen vier Festivaltagen in den ComedyArts-Boulevard. Dieser lockt mit einem vielfältigen Speisen- und Getränkeangebot sowie künstlerischen Beiträgen in den Festival-Programmpausen.

*Täglich geöffnet ab Einlass in die Halle,
der Zutritt ist kostenfrei.*

DO. 15.9. /// 20 UHR,
EINLASS: 19 UHR

**HERR EHRING, DER BUTZKO UND
DIE HARTMANN:
DREI PFUND WAHSINN TO GO**

Christian Ehring, HG. Butzko und Anny Hartmann finden sich in dieser Konstellation exklusiv zu einem Kabarett-Abend ein, denn es gibt viel zu besprechen. Weil es um die zweieinhalb Jahre geht, in denen sich wegen Pandemie, Klimakrise und Kriegsnachrichten so ziemlich die ganze Welt fragte, wie und wie lange man das alles noch aushalten kann.

Diagnose: Wahnsinn. Therapie: Eine im Wortsinn einmalige Sitzung im Kollektiv (alle Kassen) - mit Haltung und, nicht ausgeschlossen, Hoffnung. Prognose: Ein trotz allem lachendes Auge, ein weinendes angesichts unbequemer Wahrheiten seitens:

Anny Hartmann, pazifistische Schnellfeuerwaffe des politischen Kabarett. Ihr flammneues Programm ab September: „Klima-Ballerina“. Sie vereint „Haltung, Humor, Hirn.“ (Volker Pispers).

HG. Butzko, logisch statt ideologisch denkender Hirnschrittmacher. 25 Jahre Bühne und die Gegenwart stecken im Jubiläumsprogramm „ach ja“. Preisgekrönter Stil: Kumpel-Kabarett.

Christian Ehring, energischer Energieträger, extra3-Moderator und Welke-Sidekick in der heute-show. Seine untrübbarer Spielreue findet sich im frischen Live-Programm: „Keine weiteren Fragen“.

Drei Pfund sind ein wenig knapp, meinen Sie? Sorgen Sie sich nicht, es ist genug Wahnsinn für alle da!



HG. BUTZKO

ANNY HARTMANN

CHRISTIAN EHRING

FR. 16.9. /// 19 UHR,
EINLASS: 18 UHR

ZUKUNST

Deutschlands feinste Absurdisten und ihr Programm „Zukunft“: Wahnwitzige Szenen, die kaum in Worte zu fassen sind. Kombiniert mit der Musikalität, die aus den bunten Strickmützen perlt, gilt: Ulan & Bator sind zu wahr, um verrückt zu sein.



ULAN & BATOR

KRITZEL-KOMIK KÜSST CARTOON-COMEDY



MICHA MARX

Micha Marx ist „Vom Leben gezeichnet“ und zeichnet, klar, das Leben. Rasant und situativ kreiert er eine Atmosphäre, die man sonst nur aus einem unklamatisierten Fiat Panda kennt. Eine Show wie ein Bad in frisch gepresstem Orangensaft (Bio).



PIERO MASZTALERZ

Piero Masztalerz mag Märchen, zumindest seine Versionen. In „Halt die Fresse, Rapunzel!“ werden Klassiker unserer Kindheit zu zeitgeistlichen Cartoons. Und dann sprechen Schneeweißchen, der Froschkönig & Co. auch noch. Und wie!

THE PRIMITALS (ESP)

DEUTSCHLAND-
PREMIERE

A cappella kennen Sie. Comedy sowieso. Aber A cappella-Comedy? Genau diese Fusion liefern die spanischen Ensembles Yllana und The Primitals in „The Primitals“, einem musikalischen Streifzug durch die Stile, einem Leckerbissen für Augen und Ohren - inklusive Dauerbelastung für Ihr Zwerchfell. Beim Avignon Off-Festival 2019 gab es den Publikumspreis.



YLLANA & THE PRIMITALS

**MODERATION FR.
DON CLARKE (GB)**

Vermutlich wird Don Clarke sagen, was er immer sagt: Dass er nichts zu sagen hat. Das ist aber nur ein Ablenkungsmanöver, denn genau darin und in seinem britischen Humor liegt das Geheimnis des Natural Born Comedian.



SA. 17.9. /// 19 UHR,
EINLASS: 18 UHR

**BADEMEISTER SCHALUPPKE &
DIE FREISCHWIMMER**

COMEDY-
ARTS
FESTIVAL-
PRODUKTION

Bademeister Schaluppke hat viel erlebt, „In chlorreichen Tagen“ längst gesellschaftskritische Studien zu Rentnern, Proleten und Pubertieren angestellt, aber jetzt kommen plötzlich ganz komische Leute:



BADEMEISTER SCHALUPPKE



NIKITA MILLER

Nikita Miller (D/RUS), ‚comedic storyteller‘, porträtiert am Beckenrand des Humors die eigene Jugend, wie man es „noch nie gesehen“ hat (Dieter Nuhr).

Marie Diot macht Musik, verqueren Quatsch und will Delfine beobachten!? Klingt nach Helge Schneider? Ja, aber viel jünger - und weiblich!



MARIE DIOT

SCHRÄG IST GERADE GENUG!

DIE DREI
FLAMINGOS



DUO DIAGONAL

Das glamourös-desaströse „Duo Diagonal“, die perfektionistisch-katastrophalen „Lotta & Stina“ (FIN) und die vogelfrei-befangenen „Die drei Flamingos“ werfen in diesem Mix aus Varieté, Slapstick, Sinn und Unsinn alles in die Waagschale, um wahlweise gezielt zu scheitern, ungeahnt zu brillieren oder sich selbst zu vertonen - so oder so um größten Spaß zu machen.



LOTTA & STINA

THE INCREDIBLE BOX (ESP)

CIA LA TAL

Die „Unglaubliche Kiste“ von Cia La Tal öffnet sich und wird zur Kulisse für einen kauzigen Magier und seine exzentrischen, talentfreien Assistenten. Stets bemüht um stimmigen Gesang und gelungene Artistik nimmt das Chaos, sehr zu Ihrer Freude, seinen unvermeidbaren Lauf.



MODERATION SA.
ANKA ZINK

In den Spannungsfeldern zwischen WLAN oder Funkloch, Wetter-App oder Blick aus dem Fenster, Geborgenheit oder Abenteuer führt die Kabarettistin galant durch den Abend und appelliert: „Zink positiv!“



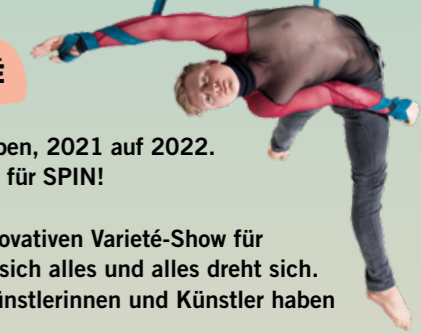
SO. 18.9. /// 19 UHR,
EINLASS: 18 UHR

**SPIN! –
DAS NEUE VARIÉTÉ
DREHT SICH**

2020 auf 2021 verschoben, 2021 auf 2022. Nun heißt es: Bühne frei für SPIN!

In dieser modernen, innovativen Variété-Show für alle Altersklassen dreht sich alles und alles dreht sich. Und auch die jungen Künstlerinnen und Künstler haben den Dreh raus.

Ob Luft- und Partner-Akrobatik, Diabolo- und Duo-Jonglage, Cyr Wheel oder Luftring, diese Show entfaltet eine begeisternde Dynamik. Durchgedrehte Ideen, kreative wie waghalsige Artistik, gleißendes Licht und mitreißende Musik verschmelzen zu einer abendfüllenden Vorstellung - zum Sinn im Spin.



**MODERATION SO.
KARL-HEINZ HELMSCHROT**

Die trefflichen wie gewandten Conférencen des Spin!-Regisseurs, Musikers, Artisten und Schauspielers Karl-Heinz Helmschrot werden zum Dreh- und Angelpunkt des rotierenden Ganzen.

