

Moers, 08. September 2023

PRESSEINFORMATION

Neue Leitung beim ComedyArts Festival

An drei Tagen wird das Internationale ComedyArts-Festival Moers vom 15 bis 17. September offiziell zum Entdecker*innen-Festival. Neben etablierten Größen werden Branchennewcomer*innen und innovative Inszenierungen im Mittelpunkt stehen. Zugleich wird sich Carsten Weiss bei der diesjährigen Edition von Deutschlands ältestem Humorfestival vom Moerser Publikum als Leitung des Festivals verabschieden.

In den letzten Wochen haben Wenke Seidel, Geschäftsführerin des Bollwerk 107 und des Internationalen ComedyArts Festivals, und der Vorstand des Trägervereins VFJK e.V., der Veranstalter des ComedyArts Festival ist, viele Gespräche geführt und sich am Ende des Bewerbungsprozesses für eine völlig neue Konstellation entschieden: Ab Oktober 2023 wird das renommierte Festival von einem Leitungsteam geführt: „Das Leitungsduo mit Caroline Peiter und Stefan Basso ist unsere absolute Wunschlösung und eine kluge Antwort auf die Herausforderungen und Transformationen unserer Zeit noch dazu. Beide zusammen decken sowohl die Bandbreite der nötigen Qualifikationen als auch der verschiedenen Sichtweisen fantastisch ab und ergänzen sich gleichzeitig hervorragend. Dazu haben wir in den letzten Jahren feststellen müssen, dass die Anforderungen und die zeitliche Belastung die mit der Organisation eines solchen Festivals einhergehen, stetig steigen. Als neues Leitungsteam sind sie gut aufgestellt und können das Festival erfolgreich in die Zukunft führen.“

Caroline Peiter gehört seit Mai 2023 zum Festival-Team und leitet die Konzeptförderung „ComedyStarts“. Die Moerserin mit einem Abschluss in Kulturpädagogik war mehrere Jahre als Produktionsleitung bei der Ruhrtriennale tätig sowie als Projektleitung bei PACT Zollverein. Mit ihrem Blick auf gesellschaftsrelevante Themen, zum Beispiel als Gleichstellungsbeauftragte der Ruhrtriennale, bewies die 34-Jährige in den letzten Jahren bereits, wie wichtig ihr eine gesellschaftliche Entwicklung ist. Mit diesem Schwerpunkt war Peiter nicht nur für die Konzeptförderung ein absoluter Zugewinn, sondern qualifiziert sich auch als Teil der neuen Leitung.

Stefan Basso arbeitet bereits seit sechs Jahren für das Team des Internationalen ComedyArts Festivals. Schon zu Zeiten des „Folk & Fool Festivals“ hat er das Event mit glänzenden Augen im alten Schlosshof bestaunt. Der Duisburger organisiert die eigens konzipierte Reihe „ComedyArts Specials“, bei der an mehreren Terminen im Jahr Komiker*innen in der enni.eventhalle, wie zuletzt Torsten Sträter, Tahnee oder die Feisten, präsentiert wurden. Der 58-Jährige hat viel Erfahrung, beste Kontakte und ein feines Gespür für Kulturveranstaltungen, so war er nicht nur selbständig mit einer Event- und Künstleragentur in der Vergangenheit tätig, sondern zeichnete sich jahrelang als künstlerischer Leiter des ehemaligen soziokulturellen Zentrums „Hundertmeister“ verantwortlich, wo er unter anderem gemeinsam mit Holger Ehrich die „Meisterabende“ auf die Beine stellte.

Peiter und Basso werden das Festival nach der diesjährigen Ausgabe weiterführen und neue Impulse setzen: „Uns ist es wichtig bestehende Strukturen fortzuführen, aber auch in die Zukunft zu blicken. Die Neuausrichtung unter der Konzeptförderung ist für uns ein Startschuss in eine neue Ära bei der Diversität, Verjüngung und Partizipation wichtige

Grundpfeiler darstellen. Wir wollen die Moerser*innen wieder mehr in das Festival einbeziehen und freuen uns auf die Ziellinie bis zum großen 50. Jubiläum im Jahr 2026“, so das neue Leitungsduo.

Beim diesjährigen Festival wird Carsten Weiss den Staffelstab an das neue Leitungsteam offiziell am Festival-Sonntag übergeben.

Pressekontakt:

Sarah Weber
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit Bollwerk 107 / ComedyArts Festival Moers
Telefon: 02841/169-2574
E-Mail: sarah.weber@bollwerk107.de

Sponsoren:

