

SARAH WEBER

VFJK e.V.

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Zum Bollwerk 107

47441 Moers

Telefon: 02841/169 25-74

E-mail: Sarah.Weber@bollwerk107.de

Moers, 2. Mai 2024

PRESSEINFORMATION

Timm Beckmann kommt mit Liga der außergewöhnlichen Musikerinnen zum ComedyArts Festival

Musikkabarett trifft Klassik. Oder auch Mitglieder der Essener Philharmoniker treffen auf Bodo Wartke, Marie Diot und Uwaga! Auf diese einzigartige Mischung dürfen sich die Besucher*innen zum Abschluss des diesjährigen ComedyArts Festivals am Sonntag, 15. September, freuen.

In dieser Show dreht sich alles um Musik, und das in einer neuen Form! Hier werden jeden Abend alle Grenzen von Musikstilen eingerissen. Musikkabarettist*innen, Vertreter*innen aus der Klassik und andere außergewöhnliche Musiker*innen – das sind die variierenden Zutaten der Liga der außergewöhnlichen Musiker*innen, stets zusammengestellt und moderiert von Timm Beckmann, dem seine „symphonischen Late Night Band“ bestehend aus Mitgliedern der Essener Philharmoniker zur Seite steht – „Die Fills“.

Und es geht um mehr, als einfach nur hochunterschiedliche Kunstrichtungen auf die Bühne zu stellen und abzuwarten, was passiert. Hier halten die Kunstrichtungen von Anfang an Händchen: nicht schüchtern, eher so richtig schön verknallt. Man geht aufeinander zu, macht gemeinsame Sache. Und so wird jeder Abend zu einem ereignisreich-einmaligen Treffen, das verschiedene Genres auf außergewöhnliche Weise verschmelzen lässt. Grandiose Unterhaltung für Kabarett- und Musikinteressierte oder insgesamt alle, die Ohren haben.

Als Gäste hat Timm Beckmann für den Festival-Abschluss ein hochkarätiges Lineup eingeladen. Bodo Wartke ist nicht nur als Chansonnier und virtuoser Pianist in den Köpfen des Publikums, sondern jüngst auch durch seinen Song „Barbaras Rhabarberbar“ inklusive Choreografie. Seine Fertigkeiten nutzt Bodo Wartke für eine breite Vielfalt an Themen – von verspielten Reim-Etüden über komplexe Liebeslieder bis hin zu politischen, gesellschaftskritischen Chansons. Marie Diot begeisterte bereits beim Festival vor zwei Jahren das Publikum. Die Musik der Liedermacherin besteht aus Indie-Pop, Chanson und sehr viel Spaß. Ihre Konzerte bestehen aus verqueren, komischen Ansagen und Liedern, die charmant und direkt, mit Wortwitz und Ironie Geschichten von Dingen erzählen, die so im Leben passieren. Abgeschlossen wird das Lineup durch Uwaga! Ein virtuoser klassischer Violinist mit Vorliebe für osteuropäische Musik, ein Jazzgeiger mit Punkrock-Erfahrung, ein meisterhaft improvisierender Akkordeonist mit Balkan-Sound im Blut und ein Bassist, der sich in Symphonieorchestern ebenso zu Hause fühlt, wie in Jazzcombos oder Funkbands – das sind Uwaga!

Das Programm der weiteren Festivaltage, 13 bis 14. September, wird Ende Mai bekanntgegeben.

Tickets sind ab sofort ab 38,40 Euro im Vorverkauf bei ADticket und Reservix sowie telefonisch oder vor Ort zum Beispiel im NRZ-Leserladen in Moers oder der Stadtinformation verfügbar. Ebenfalls erhältlich ist das neue Festivalticket, das alle Shows von Donnerstag bis Sonntag umfasst und ab 113 Euro zu erwerben ist.

Das Internationale ComedyArts Festival Moers dankt seinen Partnern & Sponsoren:



STADT MOERS

