

VFJK e.V.

Sarah Weber

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Zum Bollwerk 107

47441 Moers

Moers, 15. April 2026

P R E S S E I N F O R M A T I O N

ComedyArts Festival feiert 50-jähriges Jubiläum

Ein halbes Jahrhundert voller Lachen, Staunen und unvergesslicher Momente liegen hinter dem Team des ältesten Humorfestivals Deutschlands. Grund genug, um zurückzublicken und mit zwei Special-Veranstaltungen unterhalb des Jahres an die ehemaligen Festivalorte zurückzukehren. Aber auch am Festivalwochenende vom 18. bis zum 20. September warten etablierte Größe und spannenden Neuentdeckungen auf die Besucher*innen. Ganz unter dem Motto „Come celebrate with us“ freut sich das Team auf ein ganz besonderes Festivaljahr!

Das Programm beim 50. Internationalen ComedyArts Festival Moers

„Back to the roots“ heißt es am **Sonntag, 17. Mai**, wenn das Festival an seine erste Spielstätte zurückkehrt: in den Moerser Schlosshof: „50 Jahre Internationales ComedyArts Festival – das ist nicht nur ein beeindruckendes Jubiläum, sondern auch ein lebendiges Stück Moerser Kulturgeschichte. Besonders schön ist, dass wir in diesem Jahr mit zusätzlichen Veranstaltungen an frühere Spielorte zurückkehren. Der Schlosshof war 1979 die erste feste Spielstätte des damaligen Folk'n & Fool -Festivals. Mit der Veranstaltung mit **Nessi Tausendschön** dort am 17. Mai verbinden wir Vergangenheit und Gegenwart auf ganz besondere Weise“, freut sich Bürgermeisterin **Julia Zupancic** auf diese ganz besondere Veranstaltung, die in Kooperation mit dem Grafschafter Museum stattfindet. Als Act konnte Kabarettistin Nessi Tausendschön gewonnen werden. Wenn sie die Brüche des Lebens zelebriert, dann erwachen selbst die Seelenblinden im Publikum aus der distanzierten Erstarrung, dann verwischen sich die Grenzen zwischen innerer, erinnertes seelischer Realität und äußerer leibhaftiger Gegenwart, zwischen Öffentlichkeit und Privatem, ja Intimem, und kein Auge bleibt trocken. Kurz gesagt: Nessi Tausendschön hat als Kabarettistin eine Zunge wie eine Reitpeitsche, als Sängerin aber eine Stimme wie ein Engel.

Aber nicht nur die ehemaligen Orte werden im Laufe des Jubiläumsjahres gewürdigt, sondern auch die Festivalvergangenheit. Getreu dem Motto „Back to the fools“ geht es am **Samstag, 29. August**, auf die Straßen der Moerser Innenstadt, die von überraschenden Aktionen, zauberhafter Musik und schrägen Vögeln erfüllt sein werden. Gesponsert wird dieser besondere Tag durch die Kulturstiftung der Sparkasse am Niederrhein: „Unsere Sparkasse hat die ersten, vorsichtigen Schritte des Festivals begleitet und ist seither eng an seiner Seite geblieben – und so wird es auch zukünftig sein, herzlichen Glückwunsch zu diesem tollen Jubiläum“, freut sich Giovanni Malaponti, Vorstandsvorsitzender der Sparkasse am Niederrhein, auf die vielfältigen Veranstaltungen in diesem Jahr und gratuliert zum Jubiläum.

Das Festivalwochenende startet am **Freitag, 18. September**, mit **Herrn Schröder**. Der staatlich geprüfte Deutschlehrer bereist seit 2017 die Bühnen der Republik, nachdem er irgendwann beschlossen hatte, sein Schulbrot künftig als Comedian zu verdienen. Sein erstes Programm „World Of Lehrkraft - Ein Trauma geht in

Erfüllung“ wurde aus dem Stand ein Riesenerfolg und in Deutschland, der Schweiz und in Österreich gefeiert. Mit seinem zweiten Programm „Instagrammatik“ ging Herr Schröder dann endgültig durch die Decke: Seine verrückten, kreativen und lehrreichen Reels in den sozialen Netzwerken lassen seine Fanbase stetig wachsen, seine Shows in den Arenen der ganzen Republik sind in kürzester Zeit restlos ausverkauft. Dem Team des ComedyArts Festivals ist es nun gelungen, Herrn Schröder mit seiner neuen Doppelstunde „Der Rest ist Hausaufgabe“ erstmalig nach Moers zu locken.

Groß gefeiert werden darf am **Samstag, 19. September**, wenn die große Jubiläumsgala stattfindet: „„Dass so viele Künstler*innen und Wunschkandidat*innen wie z.B. Nessi Tausendschön, Herr Schröder oder Gerburg Jahnke zugesagt haben, den 50. Geburtstag des Festivals mit uns zu feiern, hat uns wahnsinnig gefreut. Das zieht sich durch bis zur Gala am Samstag, wo wir mit Torsten Sträter, dem Duo Diagonal und Yllana aus Madrid echte ComedyArts-Urgesteine im Line Up haben.“

Alte Bekannte und auch neue Gesichter sind dabei Teil der großen Gala: Die Zuschauer*innen dürfen sich auf Publikumsliebbling **Torsten Sträter** freuen, der es sich nicht nehmen lässt und zum 50. Jubiläum ebenso vorbeischaudert wie auch die spanische Comedy- und Physical-Theatre-Gruppe **Yllana**, die bereits vor 30 Jahren erstmalig beim Festival aufgetreten ist und seither regelmäßig das Publikum in Staunen versetzt. Mit **Ulan & Bator** bereichern zwei preisgekrönte Meister des absurden Theaters das Line-up: ein Feuerwerk aus Szenen, Liedern und Groteskem ist gewiss! Wild und komisch wird es bei den **Barbaren Barbies**. Das Zirkus-Kollektiv ist eine Naturgewalt aus Akrobatik, Tanz und umwerfender Komik zugleich. Schmählieder, Protestsongs und Ohrwürmer hat die Trägerin des Deutschen und Schweizer Kabarettpreis, **Sarah Hakenberg**, im Gepäck. Wenn es um Musik geht, haben sich diese beiden im Jahr 2021 einen Platz in die Herzen der Moerser*innen gesungen und gespielt: **Felice & Cortes** kehren zum Jubiläum zurück und verweben wieder Musik, Artistik und Poesie zu einer neuen Welt. Moderiert wird dieser besondere Abend von niemand Geringerem als dem unvergleichlichem **Duo Diagonal**. Mit ihrer einzigartigen Mischung aus Comedy, Slapstick und Glamour werden Branka B. und Roger nicht nur dem Abend die Schleife umbinden, sondern mit Sicherheit wird der ehemalige, langjährige künstlerische Leiter Holger Ehrich alias Roger auch aus dem Nähkästchen plaudern.

Wer das Moerser Publikum „eines der besten der Welt“ nennt, darf natürlich auch keinesfalls beim Jubiläum fehlen. Seit 2014 gehört **Gerburg Jahnke** mit ihren Lieblingskolleginnen zum Inventar des Festivals und in diesem Jahr bestreitet die Grande Dame des deutschen Frauen-Kabarets den Festivalsonntag, 20. September. Mit dabei sind **Anka Zink, Patrizia Moresco und Tina Teubner**. Zink spielte bereits im bekannten Bühnen-Ensemble „Springmaus“ gemeinsam mit Dirk Bach und gewinnt das Publikum stetig mit Herz und Verstand. Die Italienerin Patrizia Moresco mischt seit Jahren mit schwäbischem Migrationshintergrund die deutschsprachige Comedy-Szene auf und überzeugt mit ihrer unbändigen Spielfreude und begeisternden Authentizität. Tina Teubner bezeichnet sich selbst als begnadete Melancholikerin mit ausgeprägter Tendenz zu humorvollen Lösungen.

Die Tickets für die Special-Veranstaltung als auch für die einzelnen Festival-Tage sowie das Kombiticket für den Samstag und Sonntag sind ab sofort im Vorverkauf bei ADTicket und Reservix sowie telefonisch oder vor Ort im NRZ-Leserladen in Moers oder der Stadtinformation zu bekommen. Die Solo-Show von Herrn Schröder am 18. September ist bereits ausverkauft. Weitere Informationen zum 50. Internationalen ComedyArts Festival Moers gibt es zudem unter der Internetseite www.comedyarts.de.

Das Internationale ComedyArts Festival Moers dankt seinen Partnern & Sponsoren:

